

# EXTRAITS DE LA PROGRAMMATION





# La culture, c'est pas du luxe!

Au sein de C'est pas du luxe!, nous croyons en la fertilité du croisement des mondes, en cette absolue nécessité de partager des temps collectifs, du sensible, des émotions. Cela nous porte pour accompagner et mettre en lumière des projets artistiques, quelles que soient les disciplines, au sein d'associations qui luttent contre les exclusions : des accueils de jour, des centres d'hébergement, des pensions de famille, des communautés Emmaüs, des centres d'accueil de demandeurs d'asile,... Ils prennent la forme d'ateliers, de résidences et de créations.

Le festival réunit ces démarches et celles et ceux qui les portent pendant trois jours. Il invite chacun·e à aller à la rencontre de l'autre et à changer de regard sur la précarité.

PROPOSITIONS ARTISTIQUES

danse, théâtre, musique, cinéma expos, trues

ARTISTES

AMATEURS

et Professionnels

LIEUX DU CENTRE VILLE D'AVIGNON ET DU QUARTIER OUEST

INFORMATIONS contact@cestpasduluxe.fr 04 90 78 64 64 (à partir du 3 septembre) cestpasduluxe.fr

Accueil général au square Agricol Perdiguier, Avignon Jeudi 26 septembre de 14h à 19h Vendredi 27 septembre de 10h à 20h30 Samedi 28 septembre de 10h à 19h Dimanche 29 septembre de 10h à 17h

Restauration et buvette sur place Les festival est accessible sur présentation du bracelet-pass à prix libre.























## **Le Grand Tour**

**EXPOSITION** À partir du vendredi 27 septembre

Comment habiter et s'emparer véritablement de nos lieux de culture? Accompagnés de trois chorégraphes, ces commissaires d'exposition sont partis en quête dans trois capitales européennes. Au cœur de la Collection Lambert, un nouvel espace propice au partage se crée.



# Le Grand Bazar des Savoirs

THÉÂTRE PERFORMANCE Samedi 28 et dimanche 29 septembre

Cette foire bouillante, orchestrée par le metteur en scène expert en êtres humains Didier Ruiz, est une invitation unique à découvrir 80 expert·es et passionné·e·s, et autant de thématiques et connaissances insoupçonnées. En quelques minutes, vous pourrez tout apprendre de l'apiculture urbaine, des ondes gravitationnelles ou de la littérature japonaise.



# The Big Party

FESTIVITÉ Samedi 28 septembre au soir

La Big Up Compagnie sera aux manettes d'une grande fête participative déambulatoire.
Au programme : un karaoké géant, des défilés, des dj set, un concours de construction de marionnettes, des tirages de cartes et bien d'autres surprises. Paillettes et marionnettes!



# Un beau jour

BAL SAUVAGE DE CLÔTURE Dimanche 29 septembre

À travers la transmission de leurs danses et portés acrobatiques, les artistes de la compagnie «Le Doux Supplice» interrogent le déséquilibre et la singularité des corps pour créer de nouveaux espaces d'attention et de soin de l'autre. Des impromptus rythmeront le festival et se ponctueront par un grand bal sauvage!



# EXTRAITS DE LA PROGRAMMATION

**Nous vous donnons** rendez-vous les 27, 28 et 29 septembre dans de nombreux lieux culturels et espaces publics d'Avignon pour vivre l'expérience du festival C'est pas du luxe!

Trois jours de rencontres, de partages et de festivités avec des artistes amateur trices et professionnel·le·s et des citoyen·nes de tous horizons!

# Bonne journée

Dans un grand magasin de seconde main, un petit groupe de travailleur·se·s redonne de la valeur à des objets réparés afin d'être vendus. Par la photographie et la vidéo, ils et elles s'essaient à la mise en scène et font naître une pratique artistique au milieu du travail.

# À toi, femme de demain THÉÂTRE

À toi, femme de demain donne à voir et à entendre les récits de femmes invisibilisées. faits d'espoirs et de rêves inachevés : un manifeste adressé aux jeunes filles et aux femmes des générations actuelles et futures qui résonne comme une invitation inconditionnelle et immédiate à la liberté.

## On va en faire toute une histoire THÉÂTRE

Sous la houlette de la comédienne et metteuse en scène Marie Pagès, six comédien·n·es racontent sur scène ce qu'il se passe lorsque l'on emménage dans un appartement après une vie à la rue, les joies et les peurs.

# Corps oasis FILM ET DÉAMBULATION **PHOTOGRAPHIQUE**

À partir de rencontres avec des habitant·e·s aux multiples trajectoires et du recueil de récits marquants de leur vie, le chorégraphe Massimo Fusco et le réalisateur Thibaut Ras créent des portraits chorégraphiques captivants qui expriment la mémoire et les émotions à travers le langage corporel.

# La galerie

Aux quatre coins de la France, des personnes peignent, photographient, sculptent, filment, dans la plus grande discrétion. La galerie du festival réunit une sélection de créations à découvrir, ou à se procurer.

### La Fondation MUSIQUE

Le groupe clermontois, parrainé par le rappeur Demi portion, a vu le jour au sein d'un accueil de jour il y a tout juste un an. Mehdi, Driss, Nico et les beatmakers Grand-Jeu et Dizzo écrivent et composent des morceaux engagés qui font la part belle aux musiques urbaines.

## Le hors-champ de la lumière **EXPOSITION**

(visite possible en audiodescription)

Inspirée de l'œuvre du Caravage, l'exposition de l'artiste Christophe Loiseau rend hommage au clair-obscur du peintre italien à travers une série de photographies réinterprétant ses grandes toiles. Au croisement de la photographie et de la peinture, elle donne à voir des portraits humanistes et mystérieux.

## Nos exilés MUSIQUE ET EXPOSITION

Le collectif « NOS », issu pour certains du groupe «La Rue Ketanou», est parti à la rencontre de personnes exilées pour leur donner la parole à travers un concert et une exposition. Cet opus aux sonorités pop fait voyager de la cumbia colombienne à la musique africaine.

## La jarre d'Anésidora **EXPOSITION**

Cette exposition nomade co-créée par l'artiste Rebecca Konforti et les habitants de quatre pensions de famille s'intéresse aux petites et grandes merveilles de l'humanité. Peintures grand format, dessins, gravures et créations sonores se déploient dans l'espace.

Tout au long du festival, laissez vous bercer par les mots de poétesses oubliées, déambulez au gré de podcasts insolites, dessinez votre affiche du festival et fabriquez la marionnette qui vous accompagnera pour

la grande fête du samedi soir !

## Je sais pas si c'est nous qu'on s'entend que nous? MUSIQUE

Au plateau se racontent des histoires en musique dans le désordre joyeux de textes à l'envers et par une poésie surréaliste : une forme kaléidoscopique exquise faite d'autoportraits déjantés.

# Pop stars L'exposition Populaire?

du Mucem

Le photographe Jean Kader et un groupe de personnes accompagnées par des structures sociales de Marseille s'emparent de l'exposition Populaire du Mucem et nous donnent à voir et à lire le rapport qu'ils entretiennent avec certains objets de la Collection.



